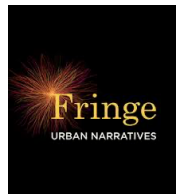




DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

International Conference
Underground Imaginaries 2025: Spaces In Between
3-5 April 2025
 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IT)
 Italian version below

Call for Papers

The Vertical Turn in the Humanities and Social Sciences has prompted an epistemological shift, advocating for the examination of spaces in terms of thickness and volume, as opposed to the horizontality typically depicted in most cartographies. In line with this paradigm, a critical understanding of underground infrastructure becomes essential. This conference builds on this shift to delve deeper into below-ground perspectives within literary, cultural and language studies.

A critical understanding of the underground examines how spaces are socially constructed, inhabited and aesthetically portrayed. This analytical endeavour entails engaging with the dual structures that shape the above-below relationship (for example, light-dark; good-bad; allowed-forbidden). Our conference aims to move beyond these dichotomies and adopt a dynamic framework in the analysis of literary and cultural works. In this context, we envision the underground as a constellation of interlinked realms.

From transitional mythical and metaphorical spaces to liminal rites bridging worlds, from present-day metro passages to meeting points between the living and the deceased, the conference will particularly focus on threshold spaces and narratives of descent, encounters, and metamorphosis. As Rachel Falconer writes in *Hell in Contemporary Literature*, “there are as many routes through hell, as there are minds to

imagine them” (2019: 6). Hence, we seek to explore these access points, passages, gateways, liminal creatures, communication systems, networks and other epistemologies of transience, suspension and connection within the underground.

Topics of interest include but are not limited to literary and cultural studies in the following areas:

Spatial Humanities: perspectives on transitions, margins, borders, and thresholds in underground spaces.

Gender and Sexuality Studies: analyses of liminal spaces and dissident sexualities and their relation to the underground (sex parties, public sex, cruising, sex work, prostitution etc.).

Memory Studies and negotiations with the past in subterranean narratives.

Migration Studies: hiding underground, trafficking, being undercover, isolation, fear, identity studies, trauma studies, in/visibility studies and in/visibilisation, secrecy, silence, precarity, slavery.

Mythical and Metaphorical approaches: liminal symbols and motifs of the underworld (katabasis, infernos, caves, labyrinths, cenotes).

Mobility Studies Focusing on tunnels, underground portals, lifts, stairs, escalators, excursions, rites of passage, transitions and borderlands.

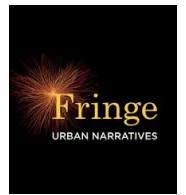
Necropolitics: burial grounds, inhumation/exhumation, mass graves, mourning, subterranean genealogies, archives, ruins.

Night Studies: nocturnal regimes, twilights, liminal temporalities.



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Urban Cultural Studies: passages, systems, underground urban architectures in cultural texts (sewers, bunkers, tunnels, catacombs, ghost metro stations, domestic undergrounds).

Deadlines

- **Deadline for Abstract Submission:** 30/11/2024
- **Notification of Acceptance by the Organizing Committee:** 10/12/2024
- **Registrations**
Early-bird Fee: (10/12/2024-28/02/2025), 70 euros
Regular Fee: (28/02/2025-28/03/2025), 100 euros
- **Preliminary Program:** 28/02/2025
- **Final Program:** 17/03/2025
- **Conference Dates:** 3–5/04/2025
- **On-site registration is not available**

Keynote Speakers

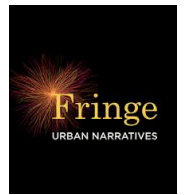
Eleonora Rao (Associate Professor of English, University of Salerno, IT)

Sandro Dionisio (Musician, Playwright, Screenplayer and Director, Professor at the Accademia di Belle Arti of Florence, IT)

Rita Lucarelli (Associate Professor of Egyptology, University of California Berkeley, USA)



MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Guests

Daniele Sanzone (Writer, Singer of the Rock Band ‘‘A67’)

Bruno Garofalo (Director, Scenographer, Costume Designer, Writer)

Luciano Chirico (Literary Editor, Music Producer, Event Curator)

Erri De Luca (Writer, Journalist, Poet and Translator)

Tjuna Notarbartolo (Journalist, Writer, Translator, Literary Critic, Director of the Elsa Morante Literary Prize)

David Pike (Professor of Literature, American University Washington D.C.)

Rachel Falconer (Digital Art Curator, Researcher, Writer)

Scientific Committee

Raffaella Antinucci (Università degli Studi di Napoli Parthenope, IT)

Giuseppe Capalbo (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, IT)

Patricia García (Universidad de Alcalá, ES)

Jean-Philippe Imbert (Dublin City University, IE)

C. Bruna Mancini (Università della Calabria, IT)

Elisabetta Marino (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, IT)

Margherita Platania (Member of the Executive Board of the Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, IT)

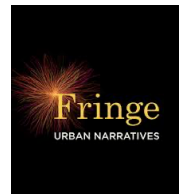
Alessandra Ruggiero (Università di Teramo, IT)

Carla Tempestoso (Università della Calabria, IT)



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Contact

info@gruppomargini.com

For further details, registration, and program updates, please visit the conference website:

https://www.gruppomargini.com/?page_id=267

Venue

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IT)

Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14, 80132 - Napoli (I)

<https://www.iisf.it/>

Accommodation:

B&B Regina Margherita Suite, tel. 081 5559586

<https://reginamargheritasuite.com/>

Hotel Palazzo Alabardieri, tel. 081 415278

<https://www.palazzoalabardieri.it/it>

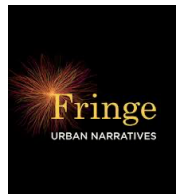
Hotels close to the Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Partenope Relais

partenoperelais.it



MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Aparthotel Plebiscito

aparthotelplebiscito.eu

Casa Alice B&B Napoli

casaliceitaly.com

Delco Naples -

delconaples.com

Relais Piazza del Plebiscito

relaispiazzadelplebiscito.com

B&B Morelli 49

bedbreakfastmorelli49.italia-it.info

B&B Napoli Sea

bebnapolisea.it

Bourbon House

bourbonhouse.it

Starnone Bed and Book

starnonebedandbook.it

Plebiscito Home

plebiscitohome.com

Pizzofalcone 43

pizzofalcone43.bedsandhotels.com



MARGINI/MARGINS



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ



Universidad de Alcalá



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Priscà B&B

priscabb.italia-it.info

MH Design Hotel

mhhotel.it



Convegno Internazionale
Underground Imaginaries 2025: Spaces In Between
3-5 aprile 2025
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IT)

Call for Papers

La Svolta Verticale nelle Scienze Umane e Sociali ha prodotto un cambiamento epistemologico, favorendo l'analisi degli spazi in termini di consistenza e volume, in contrapposizione all'orizzontalità rappresentata tradizionalmente nella maggior parte delle cartografie. In linea con questo paradigma, risulta essenziale una comprensione critica delle infrastrutture del sottosuolo. La nostra conferenza si concentra su questo cambiamento di direzione per investigare le prospettive del sottosuolo nell'ambito degli studi letterari, culturali e linguistici.

Un'analisi critica del sottosuolo si concentra sul modo in cui sono stati costruiti socialmente gli spazi, abitati e rappresentati da un punto di vista estetico. Questo impegno analitico implica un confronto con le strutture binarie che plasmano la relazione tra il sopra e il sotto (ad esempio, luce-buio, bene-male, permesso-proibito). La nostra conferenza mira a superare queste dicotomie, adottando una struttura dinamica per analizzare le opere letterarie e culturali. In questo contesto, immaginiamo il sottosuolo come una costellazione di mondi interconnessi.

Dagli spazi mitici e metaforici di transizione ai riti liminali che collegano i mondi, dai passaggi metropolitani contemporanei ai punti in cui si incontrano i vivi e i morti, la conferenza si concentrerà in particolare sugli spazi di soglia e sulle narrazioni di discese, incontri e metamorfosi. Come scrive Rachel Falconer in *L'inferno nella letteratura contemporanea*, "ci sono tanti percorsi attraverso l'inferno, quante sono le menti che li immaginano" (2019: 6, traduzione nostra). Pertanto, cercheremo di



esplorare questi punti di accesso, questi passaggi, questi varchi, insieme a creature liminali, sistemi di comunicazione, reti e altre epistemologie di transitorietà, sospensione e connessione all'interno del sottosuolo.

Gli argomenti di interesse includono ma non si limitano agli studi letterari, culturali e linguistici nelle seguenti aree:

Spatial Humanities: prospettive su transizioni, margini, confini e soglie negli spazi del sottosuolo.

Studi di genere e sessualità: analisi degli spazi liminali e delle sessualità dissidenti e del loro rapporto con l'underground (*sex party*, sesso pubblico, *cruising*, *sex work*, prostituzione...).

Studi sulla memoria e negoziazioni con il passato nelle narrazioni sotterranee.

Studi sulle migrazioni: nascondersi nel sottosuolo, traffici, operare sotto copertura, isolamento, paura, studi sull'identità, studi sul trauma, studi sull'in/visibilità e sull'in/visibilizzazione, segretezza, silenzio, precarietà, schiavitù.

Approcci mitici e metaforici: simboli e motivi liminali del mondo sotterraneo (*catabasi*, inferni, grotte, labirinti, *cenotes*).

Studi sulla mobilità: tunnel, portali sotterranei, ascensori, scale, scale mobili, escursioni, riti di passaggio, transizioni e terre di confine.

Necropolitica: sepolture, inumazione/esumazione, fosse comuni, lutto, genealogie sotterranee, archivi, rovine.

Studi sulla notte: regimi notturni, crepuscoli, temporalità liminali.



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Studi culturali urbani: passaggi, sistemi, architetture urbane sotterranee nei testi culturali (fogne, bunker, tunnel, catacombe, stazioni fantasma della metropolitana, sotterranei domestici).

Scadenze

- **Scadenza per la presentazione degli abstract:** 30/11/2024
- **Esito della selezione da parte del Comitato organizzativo:** 10/12/2024
- **Apertura delle iscrizioni**
Registrazione anticipata: 10/12/2024-28/02/2025, 70 euro
Registrazione regolare: 28/02/2025-28/03/2025, 100 euro
- **Annuncio del programma provvisorio:** 28/02/2025
- **Annuncio del programma definitivo:** 17/03/2025
- **Chiusura delle iscrizioni:** 28/03/2025
- **Conferenza:** 3-5/04/2025
- **Non è prevista la registrazione in loco**

Keynote Speakers

Eleonora Rao (Professoressa Associata di Letteratura inglese, Università degli Studi di Salerno, IT)

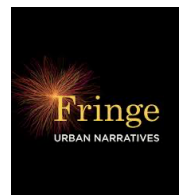
Sandro Dionisio (Musicista, drammaturgo, sceneggiatore, regista, professore presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, IT)

Rita Lucarelli (Professoressa Associata di Egittologia, Università della California Berkeley, USA)



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Ospiti

Daniele Sanzone (Scrittore, cantante del gruppo 'A67)

Bruno Garofalo (Regista, scenografo, costumista, scrittore)

Luciano Chirico (Editore letterario e musicale, creatore di eventi)

Erri De Luca (Scrittore, giornalista, poeta e traduttore)

Tjuna Notarbartolo (giornalista, scrittrice, traduttrice, critica letteraria, direttrice del Premio Letterario Elsa Morante)

David Pike (Professore di Letteratura, American University Washington D.C.)

Rachel Falkoner (Curatrice d'arte digitale, ricercatrice, scrittrice)

Comitato Scientifico

Raffaella Antinucci (Università degli Studi di Napoli Parthenope, IT)

Giuseppe Capalbo (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, IT)

Patricia García (Universidad de Alcalá, ES)

Jean-Philippe Imbert (Dublin City University, IE)

C. Bruna Mancini (Università della Calabria, IT)

Elisabetta Marino (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, IT)

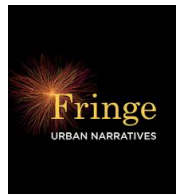
Margherita Platania (Membro del consiglio esecutivo dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, IT)

Alessandra Ruggiero (Università di Teramo, IT)

Carla Tempestoso (Università della Calabria, IT)



MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Contatti:

info@gruppomargini.com

Per ulteriori dettagli riguardanti la registrazione e gli aggiornamenti sul programma, visitare il sito del convegno:

https://www.gruppomargini.com/?page_id=267

Sede della conferenza

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IT)

Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14, 80132 - Napoli (I)

<https://www.iisf.it/>

Strutture ricettive consigliate

B&B Regina Margherita Suite, tel. 081 5559586

<https://reginamargheritasuite.com/>

Hotel Palazzo Alabardieri, tel. 081 415278

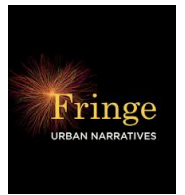
<https://www.palazzoalabardieri.it/it>

Partenope Relais

partenoperelais.it



MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Aparthotel Plebiscito

aparthotelplebiscito.eu

Casa Alice B&B Napoli

casaliceitaly.com

Delco Naples

delconaples.com

Relais Piazza del Plebiscito

relaispiazzadelplebiscito.com

B&B Morelli 49

bedbreakfastmorelli49.italia-it.info

B&B Napoli Sea

bebnapolisea.it

Bourbon House

bourbonhouse.it

Starnone Bed and Book

starnonebedandbook.it

Plebiscito Home

plebiscitohome.com

Pizzofalcone 43

pizzofalcone43.bedsandhotels.com



MARGINI/MARGINS



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Priscà B&B

priscabb.italia-it.info

MH Design Hotel

mhhotel.it